

Formato file

Formato file preferito PDF (PDF/X-3: 2002).

Attenzione: per il taglio della pellicola abbiamo bisogno esclusivamente di grafica vettoriale (eps, ai). Per gli adesivi con stampa con bianco la grafica vettoriale è un vantaggio.

Risoluzione dell'immagine

Per un risultato di stampa ottimale si consiglia una risoluzione di 300 dpi. Si noti che anche le immagini con 300 dpi possono risultare pixelate o sfocate. Ciò è attribuibile alla modalità di creazione del file di base. Le immagini ricavate dai siti Web di solito hanno solo una risoluzione di 72 dpi, che spesso non è sufficiente. Un successivo aumento della risoluzione dell'immagine non apporta miglioramenti.

Colori

Il prodotto verrà stampato in CMYK con il profilo ISO Coated V2 300%(ECI), basato sulla caratterizzazione Fogra. Le immagini e i soggetti in RGB vengono rielaborati da noi. Ciò può comportare alterazioni (a volte significative) del colore. I colori speciali come HKS o PANTONE possono solo venire simulati mediante la stampa CMYK. Ancora una volta, eventuali discrepanze di colore saranno attribuibili al colore.

Scritte

I caratteri devono essere incorporati o convertiti in percorsi o vettori. I caratteri non incorporati possono risultare errati oppure mancanti. La dimensione minima della scritta varia in base al carattere e al suo taglio. Consigliamo una dimensione minima del carattere di circa 8 pt.

Angoli arrotondati

Alla voce Forma dell'adesivo è possibile scegliere nel configuratore, tra le altre forme, anche quella „rettangolare con angoli arrotondati“. Per impostazione predefinita, gli angoli arrotondati hanno un raggio di 2 mm, se non diversamente specificato. Se desideri un raggio diverso, comunicacelo quando effettui l'ordine, tramite l'apposita casella dei commenti.

Contorni e margine di sicurezza

Per contorno si intende l'area oltre la dimensione finale. Immagini, aree colorate e grafica che si estendono fino al bordo dell'adesivo devono comunque sporgere di 2 mm da questo bordo. Ciò consente un taglio netto senza bordi bianchi.

Tutti gli oggetti (ad esempio scritte) che non devono essere ritagliati devono trovarsi a una distanza di 2 mm dal contorno, per evitare imperfezioni durante la produzione.



→ Sagomatura di sicurezza di 2 mm

→ Formato finale „CutContour“ (vedi pagina successiva)

→ Distanza di sicurezza 2 mm dal formato finale

Esempio:

Formato ordinato: 60 x 60 mm

Formato file: 64 x 64 mm

Avete bisogno di aiuto? - Nessun problema.

E-mail: office@stickerprinting.it

oppure selezionare semplicemente il controllo dei dati professionali al momento dell'ordine.

Se vuoi che il tuo adesivo abbia una certa forma, abbiamo bisogno di un percorso di taglio corrispondente come vettore. Il contorno di taglio specifica il formato e la forma dell'adesivo. Ne consigliamo la realizzazione ad esempio con InDesign o Illustrator, mentre Photoshop non è adatto a questa finalità.

Nota:

Non delineare il contorno di taglio mediante linee tratteggiate o simili. Abbiamo bisogno di un profilo con definizione continua. Se il contorno coincide con il bordo del motivo, crea un margine di 2 mm intorno al motivo (taglio).

Di seguito troverai le istruzioni su come creare il contorno di taglio:



CutContour

1. Crea un nuovo livello sopra il soggetto.
2. Con lo strumento di creazione del contorno ora puoi disegnare la forma desiderata.
3. Crea un colore speciale in magenta al 100% e chiamalo „CutContour“ (vedi Fig. 1).
4. Colora solo il contorno della forma creata con il colore speciale.
5. Imposta l'opzione di sovrastampa per il contorno (vedi Fig. 2).
6. Crea un PDF X-3.

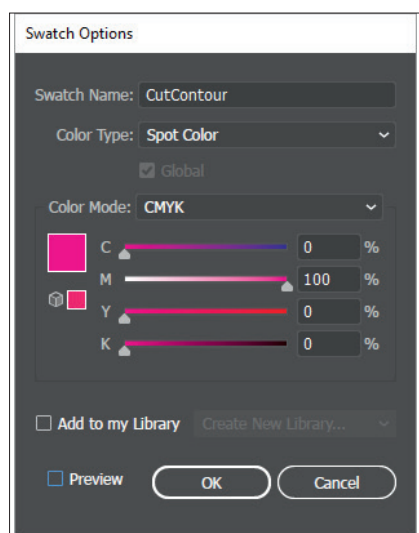


Fig. 1

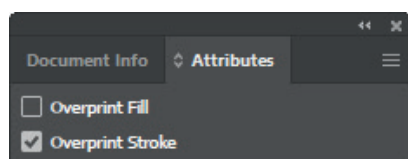


Fig. 2

Avete bisogno di aiuto? - Nessun problema.

E-mail: office@stickerprinting.it

oppure selezionare semplicemente il controllo dei dati professionali al momento dell'ordine.

Gli adesivi stampati con il bianco non vengono stampati su un film bianco, bensì su uno trasparente. Il bianco è un colore speciale e deve essere appositamente definito. I dati vettoriali sono ideali per questo scopo. Consigliamo la realizzazione dei dati con InDesign o Illustrator.

1. Crea un nuovo livello sopra il soggetto principale.
2. Là dove è prevista la stampa del bianco, vanno inserite aree vettoriali.
3. Crea un colore speciale „bianco” in ciano al 100% e colora le superfici vettoriali (vedi Fig. 1).
4. Molto importante: imposta le superfici / i contorni vettoriali come sovrastampa (vedi Fig. 2).
5. Crea un PDF X-3.

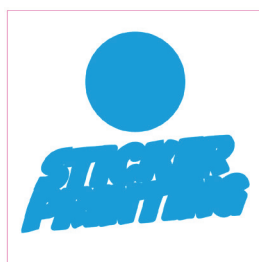
Per controllare il file, abilita l'anteprima della sovrastampa. Se nascondi il livello di stampa del bianco, il soggetto deve rimanere invariato sullo sfondo.

Consigliamo la stampa del bianco non solo per gli oggetti bianchi ma anche per quelli colorati, poiché senza di essa i colori non risulterebbero coprenti. Ovunque non vengano applicati colori o stampa del bianco, il film rimane trasparente.

Motivo di stampa



Stampa del bianco: stampa di base bianca a colori 5/0



Motivo di stampa + stampa del bianco

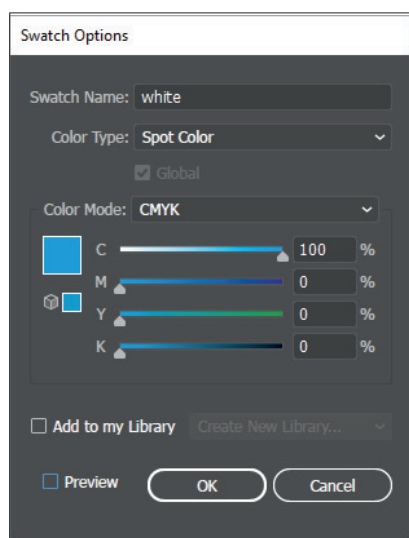


Fig. 1

Stampa del bianco: area di sovrastampa bianca a colori 5/0



Motivo di stampa + stampa del bianco

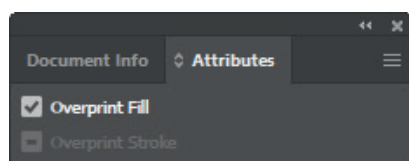


Fig. 2

Avete bisogno di aiuto? - Nessun problema.

E-mail: office@stickerprinting.it

oppure selezionare semplicemente il controllo dei dati professionali al momento dell'ordine.

Per i grafici di taglio sono necessari solo dati vettoriali, poiché con un diagramma di taglio il motivo viene ritagliato da un film colorato (non è richiesta la stampa).

I formati di file supportati sono ad esempio ai, eps e PDF.

Non è possibile utilizzare tutti i tipi di dati pixel, ad esempio JPG, PNG, BMP, Tif, PSD e GIF.

Scritte

Assicurati di convertirle in percorsi vettoriali (tutti i percorsi devono essere chiusi). La dimensione minima della lettera deve essere di almeno 20 mm. I caratteri tipografici Serif possono essere più difficili da tracciare rispetto ai Sans Serif.

Superfici e contorni

Tutti gli oggetti devono essere costituiti esclusivamente da linee di contorno (percorsi). Si prega di convertire tutti i contorni in linee di contorno.

Rimuovere o unire eventuali percorsi sovrapposti con il Pathfinder di Illustrator. La distanza tra due percorsi, nonché la larghezza della linea, deve essere di min. 2 mm.



Avete bisogno di aiuto? - Nessun problema.

E-mail: office@stickerprinting.it

oppure selezionare semplicemente il controllo dei dati professionali al momento dell'ordine.

Oltre al bianco e al nero, ci sono molti altri colori disponibili per i tuoi schemi di taglio. Puoi scegliere tra un totale di 118 opzioni di colore, tra cui bianco opaco e nero opaco.

Sul sito del negozio online di StickerPrinting è possibile selezionare facilmente il colore desiderato, nel corso del proprio ordine, nel campo „colore della pellicola”.

020 Golden yellow	219 Yolk yellow	203 Straw yellow	211 Sun yellow	019 Signal yellow	208 Post office yellow	209 Maize yellow
021 Yellow	216 Traffic yellow	022 Light yellow	025 Brimstone yellow	026 Purple red	361 Apple red	030 Darkred
348 Scarlet red	306 Crimson	031 Red	027 Tomato red	028 Cardinal red	325 Middle red	324 Blood red
032 Light red	326 Signal red	047 Orange red	033 Red orange	335 Mars red	333 Pure red	034 Orange
332 Deep orange	035 Pastel orange	340 Chestnut	048 Bordeaux	415 Summer plum	040 Violet	403 Light violet
043 Lavender	042 Lilac	041 Pink	077 Telemagenta	044 Magenta	045 Soft pink	532 Black blue
588 Alpha blue	590 Blueberry	518 Steel blue	591 Midnight blue	050 Dark blue	058 Ultramarine blue	537 Deep blue
065 Cobalt blue	049 King blue	592 Navy blue	593 Striking blue	150 Brilliant blue I	536 Middle blue	510 Clematis blue
067 Blue	595 Blue green	057 Traffic blue	051 Gentian blue	509 Sea blue	508 Signal blue	052 Azure blue
507 Capri blue	555 Glacier blue	594 Pastel blue	517 Euro blue	053 Light blue	056 Ice blue	549 Dove blue
608 Petrol	054 Turquoise	055 Mint	599 Pastel turquoise	060 Dark green	661 Leaf green	078 Foliage green
617 Emerald	607 Turquoise green	604 Cactus green	066 Turquoise blue	061 Green	068 Grass green	619 Traffic green
062 Light green	064 Yellow green	063 Lime-tree green	080 Brown	803 Chocolate brown	828 Earth brown	079 Red brown
083 Nut brown	801 Loam brown	811 Sahara beige	081 Light brown	818 Saffron	804 Beige brown	023 Cream
813 Light cream	018 Light ivory	070 Black	720 Komatsu grey	073 Dark grey	713 Iron grey	071 Grey
721 Slate grey	076 Telegrey	074 Middle grey	724 Ice grey	072 Light grey	109 Hull white	010 White

Avete bisogno di aiuto? - Nessun problema.

E-mail: office@stickerprinting.it

oppure selezionare semplicemente il controllo dei dati professionali al momento dell'ordine.

Il posizionamento dei singoli adesivi sui fogli può essere deciso a proprio gusto. Le specifiche generali per l'applicazione dei dati sono disponibili nella scheda tecnica generale.

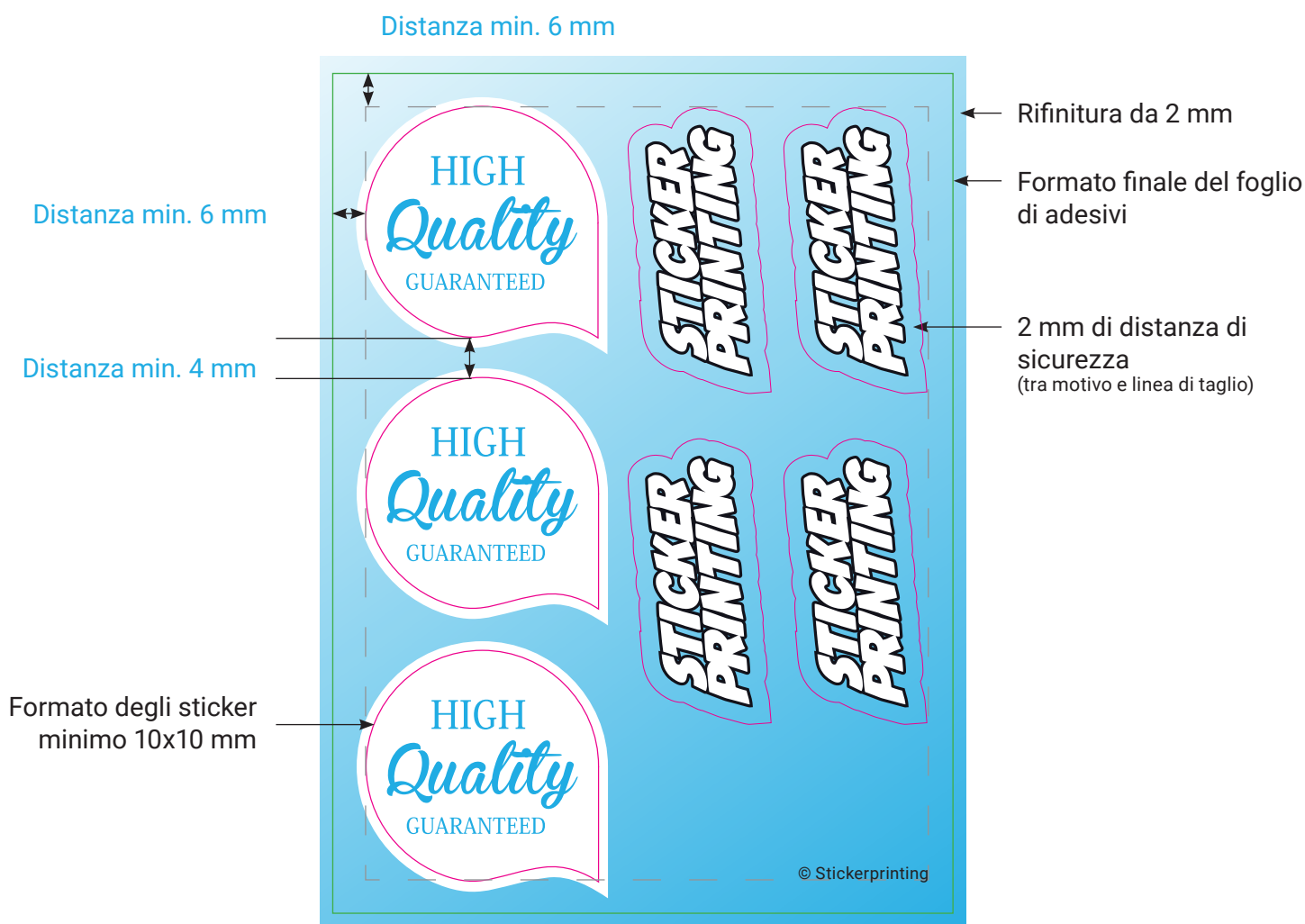
I formati supportati del file includono ad esempio ai, eps e PDF.

Nota:

Considera che la verifica della distanza fra i motivi o rispetto ai contorni è effettuata solo con il controllo professionale dei dati. Riceverai una nostra comunicazione nel caso in cui le specifiche non siano rispettate.

Dimensione massima del foglio 1000x2000 mm

Dimensione minima del foglio 210x148 mm



Avete bisogno di aiuto? - Nessun problema.

E-mail: office@stickerprinting.it

oppure selezionare semplicemente il controllo dei dati professionali al momento dell'ordine.

Inserisci sempre i tuoi soggetti nella direzione di scorrimento. In fase di produzione collochiamo i soggetti a seconda delle indicazioni per la posizione (se prima testa, piede, destra o sinistra). Va inoltre notato che, per motivi legati alla tecnica di produzione, tutti gli angoli verranno arrotondati secondo un raggio di circa 2 mm.



destra (90°)



sinistra (-90°)



disopra (180°)



disotto (0°)

Numero di singole etichette per ciascun nastro

Formato etichetta	Lunghezza massima del nastro	Numero massimo di etichette per rotolo
10 mm	50 m	~ 3850 pezzi
20 mm	50 m	~ 2150 pezzi
30 mm	60 m	~ 1800 pezzi
40 mm	100 m	~ 2300 pezzi
50 mm	100 m	~ 1900 pezzi
80 mm	100 m	~ 1200 pezzi
100 mm	100 m	~ 950 pezzi
150 mm	100 m	~ 650 pezzi
200 mm	100 m	~ 500 pezzi

Avete bisogno di aiuto? - Nessun problema.

E-mail: office@stickerprinting.it

oppure selezionare semplicemente il controllo dei dati professionali al momento dell'ordine.

	Base	Standard	Professionale
	gratuito	consigliato	servizio completo
Formato			
Controllo del formato, ridimensionamento e taglio al vivo se necessario	☒	☒	☒
Colori			
Converti da colori RGB e speciali in colori CMYK	☒	☒	☒
Forma			
Verifica o applicazione del percorso di taglio per adesivi a forma libera	☒ semplici forme di base	☒ semplici forme di base	☒ forme libere a scelta
Scritte			
Aggiunta di scritte per la stampa, se possibile	☒	☒	☒
Anteprima di stampa			
Dopo aver controllato i dati, riceverai un'anteprima del file di stampa	☐	☒	☒
Conferma di stampa			
Dopo la verifica dei dati di stampa, arriva il feedback o il modulo per l'approvazione dei dati modificati	☐	☐	☒
Distanza di sicurezza			
Verifica della distanza minima all'interno (2 mm)	☐	☐	☒
Colore speciale			
Verifica o creazione del colore speciale „bianco“ per la stampa del bianco	☐	☐	☒
Risoluzione immagine			
Controllo della risoluzione appropriata delle immagini	☐	☐	☒
Varie			
Modifica delle immagini, regolazioni del colore, modifica dei caratteri, correzione ortografica, impostazioni di sovrastampa	☐	☐	☐

Avete bisogno di aiuto? - Nessun problema.

E-mail: office@stickerprinting.it

oppure selezionare semplicemente il controllo dei dati professionali al momento dell'ordine.